

令和3年2月13日
株式会社シーエス・ワンテン
ブロードキャスト・サテライト・ディズニー株式会社

ディズニージュニア 番組審議会議事録

- ・日時 令和2年12月
- ・開催方法 新型コロナウイルスの影響により書面にて開催
- ・参加者 審議委員総数 8名
参加委員数 8名

(参加委員名)

- 委員長 山田 顕喜 (日本大学芸術学部映画学科元教授)
- 副委員長 前田 耕作 (生涯教育新聞社代表)
- 委員 木下 美子 (元青山学院初等部英語教諭)
- 委員 土屋 礼子 (朝日新聞社 執行役員 企画事業担当 兼 企画事業本部長)
- 委員 名越 康文 (精神科医・評論家)
- 委員 藤田 興彦 (公益法人児童育成協会参事)
- 委員 三枝 幹夫 ((株)オリコンME WEB編集本部 ORICON NEWS編集部 編集長)
- 委員 阿部 京子 (ナレーター・キャスター・(有)タイムリーオフィス代表)

(衛星基幹放送事業者：株式会社シーエス・ワンテン)

- 福田 泉 (代表取締役社長)
- 谷 俊之 (編成局長)

(番組供給事業者：ブロードキャスト・サテライト・ディズニー株式会社)

- 小林 信一 (代表取締役社長)
- 藤 慶英 (メディア戦略 シニアマネージャー)
- 竹内 文吾 (編成 マネージャー)
- 待鳥 雅之 (編成 アシスタント・マネージャー)
- 伊藤 由起 (編成、ウォルト・ディズニー・ジャパン株式会社)

- ・議題 (1) ディズニージュニアの番組編成について
(2) 審議番組「ロケットティア」について

・議事内容

(以下、* : 委員からの意見・質問、→ : ディズニーの説明・回答)

(1) ディズニージュニアの番組編成について

→12月6日には「おしゃれにナンシー・克蘭シー」新エピソード連続放送。

日本初放送のエピソードを4話、一挙に放送。

→12月20日には「トツツ とべ! あかちゃん おとどけたい」新エピソード連続放送。

日本初放送のエピソードを6話、一挙に放送。

→その他、ビートルズの楽曲が劇中に流れる、仲良しな虫たちの愉快な物語「ビートバグズ」が放送開始。

(2) 審議番組「ロケットティア」について

放送概要 :

2020年9月20日より放送開始。

各22分×22本～

番組内容 :

空に憧れる少女キット・シーコードは7歳の誕生日に、空を自由に飛べるロケットパックを装着したスーパーヒーロー「ロケットティア」の後継者に選ばれたことを知る。かっこいいロケットパックを身に着け、正体を隠したまま大空を飛び、ヒューズビルの町の平和を守り、困っている人々を助ける。そんな新米スーパーヒーロー、キットの活躍を親友のテッシュ、相棒となるブルドッグのブッチ、おじいちゃんのアンブローズが側で支える。

→本作は、1991年公開のディズニー映画「ロケットティア」のクリフ・シーコードを祖先に持つ7歳の少女キット・シーコードが主役の物語。

*ヘルメットを改良することの意義や、知恵を出すことの大切さなど、ストーリーや台詞が明解でテーマが分かりやすくおもしろい。

*3D画像にキャラクターのそれぞれの親しみやすい個性がよくできている。吹き替えの声も違和感がない。幼児向けに適している。

*91年公開の映画の続編のアニメとして、親子で楽しめる。

*選ばれた7歳の女の子の度胸、勇気、行動が良く出ており子どもたちの憧れになる。

*登場人物が生き生きとして気持ちが良く、声、主題歌、ラップなども素晴らしい。

*「やってみる」という気持ちの大切や、女の子に関する固定観念を覆すところ、仲間と意見の相違があっても話し合いそれを解決して乗り越えることの大切さ、間違ったときは

素直に謝る、などを教えてくれる内容。

- * アメリカンな要素が面白い（グータッチ、チューインガム、カウンターにカップが滑るところなど）。
- * 女の子が主人公で活躍するというのが良い。
- * 協力して問題を解決することが大事、というメッセージが伝わる。
- * 作画が大変きれいで、細部にわたって完成度が高い。
- * アニメーションもスピード感や躍動感がある。時間がすぐに経つテンポが良いストーリー展開。
- * 挑戦していく大切さや夢を与える内容で、皆で力を合わせて話し合っ工夫して…というメッセージがストレートに伝わる。
- * 主人公の肌の色など配慮があり、さすがディズニーだと感じた。
- * 普通に大人が見ても入り込めるし、感情の表現や展開も、手心を加えて見なければならぬ感じも少ない。
- * 科学的に見ても現実的なヒーローなので、そういった持ち味が生かされており、しっかりとした世界観がある。
- * 主人公たちが成長していく姿を見届けられるシリーズではないかと予感する。
- * 登場人物の人数もあえてしぼることで洗練されている。キャラクター数を絞るのは勇気があることだが、それゆえに各キャラクターが洗練された印象を受ける。
- * この作品は、自分の力を信じることの大切さや、仲間と協力すること、お互いにアイデアを出し合っ物事を解決するチームワークの大切さなどを教えてくれる。
- * 子供たちにこのように夢を与えたり、発明のきっかけになるかもしれないヒントを提供するのは意義のある事。将来どう言った職業に就きたいかを考えさせてくれて、いろんな選択肢があることを教えてくれる作品。
- * 「空を自由に飛びたい」という普遍的な欲求をチャーミングに描いた良作。
- * 「空を飛びたい」という願望に性別の差はなく、物語でも必然性を帯びて大空を舞う主人公の姿が心地よい。
- * 雲の表現や噴射するスチームの表現などアニメーター仕事としても良作。
- * 空を飛びたいというあこがれを、女の子ならではのリアリティのあるストーリーで描かれているので親子で楽しめる。

・ 審議機関の答申又は改善意見に対してとった措置その年月日：

今回の審議会に出された意見については、審議会が開かれた令和2年12月以降、各番組のプロデューサー、担当者へのフィードバックをはじめ、番組制作会議等で、活用し、さらなる番組の向上のために適切な措置を講じるよう努めていく。

- ・ 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法、及び年月日：
令和3年2月以降に、ホームページに審議会概要を掲載、公表する予定。

以上