

ブロードキャスト・サテライト・ディズニー株式会社

(以下「ディズニー」という)

第六回ディズニージュニア放送番組審議会

議事録

開催日時 : 2014年11月21日(金) 17:00~17:30

開催場所 : 東京都港区麻布台2-4-5

ウォルト・ディズニー・ジャパン株式会社

テレビジョン部門オフィス

スタジオ・ディズニー会議室

在任審議委員数 : 7

出席審議委員数 : 5

出席審議委員氏名 : 阿部 京子

木下 美子

戸田 奈津子

前田 耕作

山田 顕喜

その他、ディズニ : 編成部門担当者5名

ーからの出席者

議案 1) ディズニージュニアの番組編成・改編について

2) ディズニージュニア放送番組について

(下記の番組については、本会議に先立ち、各審議委員にDVDを送付した。)

・「ビックはらいさなバイキング」

審議の概要

1) ディズニージュニアの番組編成について

ディズニー・ジュニアの概要について説明がされ、下記のとおり意見交換が行われた。

(以下●印 審議委員からの意見及び質問、○印 ディズニーからの出席者の回答)

○ ディズニージュニアでは、毎月2~3回程度、特別編成をしている。

○ このチャンネルには、固定の視聴層がある。

2) ディズニー・ジュニア放送番組について

ディズニー・ジュニア放送番組について各委員より意見交換が行われた。

(以下●印 審議委員からの意見及び質問、○印 ディズニーからの出席者の回答)

『ピッケはらいきなバイキング』について：

- この新しいシリーズは、2013 年に制作された。
バイキングの族長の息子であるピッケが、海を舞台に様々なトラブルに遭遇するが、そんな数々の難題を、ピッケは持ち前の優れた知恵で解決していく、という内容。
- 原作はスウェーデンの作家ルーネル・ヨンソンが書いた児童文学で、日本では 1967 年から親しまれており、74~75 年に最初のTVシリーズが制作・放送されて、今でも根強い人気を誇る作品。
- 11 分というのが、ディズニージュニアの視聴層に合っているのでは？
- アートワークが良い。顔や背景もとても丁寧に描かれている。
- 日本でもたとえば一休さん等がある。力ではなく、知恵で解決を図る、というのは良い。
- 海賊という存在は、人気なのか？
- 海外の子供たちには憧れがある。日本で言えば、例えば忍者やレンジャーものなどに相当するだろうか。
- パイレーツ・オブ・カリビアンがヒットしてからは、日本でも海賊が流行り始めた。
- 海賊の本業は略奪なので良くはないが、アニメーションの作品ではそういった部分も薄まるのだろう。

以上をもって本会議は、議案の審議を終了したので 17:30 に閉会した。

上記の議事の経過の要領及びその結果を明確にするため、本議事録を作成する。