

ブロードキャスト・サテライト・ディズニー株式会社
(以下「ディズニー」という)
第五回ディズニージュニア放送番組審議会
議事録

開催日時 : 2014年04月24日(金) 17:00~17:30
開催場所 : 東京都港区麻布台 2-4-5
ウォルト・ディズニー・ジャパン株式会社
テレビジョン部門オフィス
スタジオ・ディズニー会議室

在任審議委員数 : 7
出席審議委員数 : 6
出席審議委員氏名 : 阿部 京子
木下 美子
戸田 奈津子
中川 真弥
前田 耕作
山田 顕喜

その他、ディズニ : 編成部門担当者5名
ーからの出席者

- 議案**
- 1) ディズニージュニアの番組編成・改編について
 - 2) ディズニージュニア放送番組について
(下記の番組については、本会議に先立ち、各審議委員にDVDを送付した。)
 - ・「せいぶのねこキャリー」

審議の概要

- 1) ディズニージュニアの番組編成について
ディズニー・ジュニアの概要について説明がされ、下記のとおり意見交換が行われた。
(以下●印 審議委員からの意見及び質問、○印 ディズニーからの出席者の回答)
- ディズニージュニアは全体的に好調で、夜 22:00 頃まで人気があり、視聴率も取れている。
 - この時期の大きな動きとしては、4月7日より新たに「キラキラパジャマ」

という時間帯(20:00~23:00)を設け、子供たちが寝やすいように落ち着いた番組をラインナップさせている。

2) ディズニー・ジュニア放送番組について

ディズニー・ジュニア放送番組について各委員より意見交換が行われた。

(以下●印 審議委員からの意見及び質問、○印 ディズニーからの出席者の回答)

『せいぶのねこキャリー』について:

- 物語の舞台は、西部劇に出てくるような「ウキウキニコニコ町」。保安官のキャリーと町の住人たちとのかかわり等が描かれている。開拓時代の世界を通して、道徳観、社会性、基本的なルールなどを学ばせる内容になっている。
- この作品はまずディズニージュニアで先行放送し、6月からディズニー・チャンネル内のディズニージュニアの時間帯で再度スタートする予定。
- 音楽がよい。構成も分かりやすく面白い。
- これはディズニー製作か?とてもやわらかい感じでなじみやすい。
- 基本的なモラルというものがわかっていない昨今、子供たちにこういったことをきちんと教えるのはとても良いこと。
- 日本の子供たちには、「蹄鉄」というのがどういうものなのか分からないかもしれないので、こういった内容については、字幕か何かで説明が必要だと思う。もしくは、さらに分かりやすい形に訳す必要があると思う。蹄鉄を投げるというのも、そもそも日本にこういった文化はないため、分かりにくいかもしれない。
- Yes と No をはっきりと言うところがとても良い。親子で、学校で、大人と一緒に見ると良い番組だ。
- ひとつ嘘をついたら次々と嘘をついて増長するという部分。この金塊を見つけるエピソードでも、キャリーは優しくやわらかいけど、はっきりとダメなものはダメと言うところが良い。
- 帽子の中に隠れてしまうところなども可愛い。
- 蹄鉄などの専門用語などについては、子供たちに分かりやすいように、もう少し工夫するように心掛けていきたい。

以上をもって本会議は、議案の審議を終了したので17:30に閉会した。

上記の議事の経過の要領及びその結果を明確にするため、本議事録を作成する。